

Daniel - Oper in zwei Akten

Werktitel: Daniel

Untertitel: Oper in zwei Akten

KomponistIn: [Engel Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Rosendorfer Herbert

Entstehungsjahr: 1991

Überarbeitungsjahr: 1993

Dauer: 2h 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Vokal

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** 2/2/2/2 - 3/2/3/0 - Pk, Perc - Hf - Pf, Cel, Keyboard - 6/6/4/4/3 - F

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3),
[Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (12), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (2),
[Kontrabass](#) (3), [Elektronik](#) (1), [Keyboard](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag:

[Staatstheater am Gärtnerplatz](#)

Uraufführung:

Staatstheater am Gärtnerplatz

Mitwirkende: [Schwarz Reinhard](#)

Weitere Informationen: Hellmuth Matiasek (Regie), Monika von Zallinger (Kostüme),
Gabriele Heidecker (Bühnenbild)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)