

Der blaue Stein - Ein Spiel mit Musik für junge Leute

Werktitel: Der blaue Stein

Untertitel: Ein Spiel mit Musik für junge Leute

KomponistIn: [Engel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1993

Überarbeitungsjahr: 1994

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, A, 2 T, B - 1/0/2/0, 2 ASax - 1/2/1/0 - 2 Perc, Git, Pf, Keyboard - 4/0/2/2/1

Solo: [Sopran](#) (2), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Altsaxophon](#) (2), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (4), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1), [Keyboard](#) (1)

Rollen:

Erzähler (T), Selim (T), Sonja (S), Vater (B), Mutter (S), Tante Hedwig (A), versch. Schülerstimmen: Mike, Uli, Rolle, Biggi, Jannis, Olaf, Rasta, Lisa, Andreas, Franzi

zusätzlich 10 Kinderstimmen oder Stimmen von Jugendlichen

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Wenn am Abend (Albanien), 2. Die Kirmes (Estland)

Uraufführung:

München

Veranstaltende Organisation: Biennale des modernen Musiktheaters

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)