

Drei Sätze

Werktitel: Drei Sätze

Untertitel: Für gemischten Chor, Soli und Violoncello

KomponistIn: [Urbanner Erich](#)

Beteiligte Personen (Text): Celan Paul

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch Französisch

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor
Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Violoncello](#) (1)

Soli (Chorsolisten)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze

1. Les Globes | 2. Die Silbe Schmerz | 3. La Contrescarpe

Uraufführung

7. Mai 1996 - Musikverein Wien

Veranstalter: [Wiener Festwochen](#)

Mitwirkende: [Arnold Schönberg Chor](#), [Florian Kitt](#), [Erwin Ortner](#)

Weitere Informationen: Text nach Gedichten aus "Die Niemandsrose" von Paul Celan

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)