

## **Drei Sätze**

**Werktitel:** Drei Sätze

**Untertitel:** Für gemischten Chor, Soli und Violoncello

**KomponistIn:** [Urbanner Erich](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Celan Paul

**Entstehungsjahr:** 1995

**Dauer:** 22m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch Französisch

**Besetzung:** Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor  
Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Violoncello](#) (1)

Soli (Chorsolisten)

### **Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

### **Abschnitte/Sätze**

1. Les Globes | 2. Die Silbe Schmerz | 3. La Contrescarpe

### **Uraufführung**

7. Mai 1996 - Musikverein Wien

**Veranstalter:** [Wiener Festwochen](#)

**Mitwirkende:** [Arnold Schönberg Chor](#), [Florian Kitt](#), [Erwin Ortner](#)

**Weitere Informationen:** Text nach Gedichten aus "Die Niemandsrose" von Paul Celan

---

