

Sei omaggi

Werktitel: Sei omaggi

Untertitel: Für Septett

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Klarinette (1), Fagott (1), Sopransaxophon (1), Pauke (2), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1)

ad Perkussion: Marimbaphon, Flexaton, Lotosflöte, mittelgroßer Waldteufel, Schellentrommel, kl. Tr., 3 Tomtoms, 3 Becken [auch mit Kontrabassbogen]

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Sei omaggi

Verlag/Verleger: [Durand Salabert Eschig](#)

Bezugsquelle: [Éditions Durand-Salabert-Eschig](#)

Auftrag: Freunde des *Nationaltheaters/Bayerische Staatsoper München*

Uraufführung

22. Mai 1995 - München (Deutschland)

Mitwirkende: Solisten des *Bayerischen Staatsorchesters*: Jürgen Key (Klarinette), Werner Bernklau (Saxophon), Holger Schinköthe (Fagott), Eva Maria Nagora (Violine), Rupert Buchner (Violoncello), Gerd Quellmelz (Perkussion), Siegfried Mauser (Klavier, Leitung)
