... À La Recherche ...

Werktitel: ... À La Recherche ...
Untertitel: Für Klavier und Orchester
KomponistIn: Kühr Gerd
Entstehungsjahr: 1995–1996
Dauer: ~ 21m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf - 2/2/2/2, SSax, ASax - 4/3/2/1 - 3 Perc - Str

Solo: Klavier (1)
Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (2), Basstuba (1), Perkussion (3), Streicher

ad Flöte:2. auch Piccoloflöte
ad Klarinette: 2. auch Bassklarinette
ad Fagott: 2. auch Kontrafagott
ad Sopransaxophon: auch Sopranino
ad Altsaxophon. auch Tenorsaxophon
ad Streicher: mindestens 6 Kontrabässe

Detailbesetzung Perkussion: 3 Tamtam, 3 Bck, 3 Claves, gr.Tr, RührTr, 4 RöhrenholzTr, 4 WoodblocksTr, 4 Templeblocks, Bambusraspel, Guiro, Reco-Reco, Peitsche, 4 Bongos, 4 HolzplattenTr, 4 Tomtom, hängende Glasplättchen, hängende Bambusrohre, hängende Glasstäbe, Shell Chimes, gr. Waldteufel, Mar, Xyl, GlSp

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: ... À La Recherche ...
Verlag/Verleger: Durand Salabert Eschig

Bezugsquelle: Éditions Durand-Salabert-Eschig

Auftrag: *ORF - Österreichischer Rundfunk*

Uraufführung
24. April 1996 - Musikverein Wien
Mitwirkende: Markus Hinterhäuser (Klavier), *ORF Radio Symphonieorchester Wien*, Ulf Schirmer (Dirigent)

Sendeaufnahme
1996 *ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum