

Der schädliche Raum - Intermediaperformance

Werktitel: Der schädliche Raum

Untertitel: Intermediaperformance

KomponistIn: [Breindl Martin](#) [Lintz-Maués Igor](#) [Sodomka Andrea](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 12m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Performance

Besetzung: Instrumental Zuspieldung
Solo: [Tonband](#) (1)

ad Tonband: 4 Kanal

zusätzlich noch: Darsteller, 2 Videoprojektionen, Licht

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Technisches Museum Wien

Veranstaltende Organisation: Musik und Technik, Internationale Gesellschaft für Neue Musik

produziert am Institut für EIAk an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien