

Double Identity - Radiophone

Arbeit

Werktitel: Double Identity

Untertitel: Radiophone Arbeit

KomponistIn: [Sodomka Andrea Breindl Martin](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Solo: [Elektroakustik](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wien

Sendeaufnahme:

16. Dezember 1992

produziert im eigenen Studio in Wien