

Diaphonie Wien 16 - Suite für improvisierendes Solistenquartett und 13 Bläser

Werktitel: Diaphonie Wien 16

Untertitel: Suite für improvisierendes Solistenquartett und 13 Bläser

KomponistIn: [Peham Klaus](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: ~ 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Jazz

Besetzung: Elektronik Ensemble

Besetzungsdetails:

[Bassklarinette](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (2), [Baritonsaxophon](#) (1),
[Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Perkussion](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1)

ad Sopransaxophon: auch Sprechgesang

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Gebietsbetreuung Ottakring

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Ottakringer Brauerei

Aufnahme:

Titel: Possible Fruit

Label: Extraplatte GmbH

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)