

Konzert für Violine und Orchester

Werktitel: Konzert für Violine und Orchester

KomponistIn: [Schedl Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1994-1995

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: VI - 3(1 Picc)/3(1 EHr)/3(1 BKlar)/3(1KFag) - 4/3/3/1 - Pk, Perc, Hf, Pf - 12/10/8/6/5

Solo: Violine (1)

Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Fagott (3), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Klavier (1), Violine (22), Viola (8), Violoncello (6), Kontrabass (5)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Beschreibung

"Ausgangspunkt der Komposition war die Idee einer 'dramatischen Szene' für Violine und Orchester, einer Art Musiktheater, bei der der Protagonist - in diesem Fall die Solovioline - eine starke persönliche Entwicklung durchlebt. Aus dieser Grundkonzeption ergab sich die Überlegung Schedls, die drei Teile des Werkes ohne Pause ineinander übergehen zu lassen, [...] Der Schluss der Komposition gleicht einem Abgesang; zart verklingt das Werk."

*Christian Altenburger: Das Konzert für Violine und Orchester. In: [CD-Booklet]
Gerhard Schedl: Konzert für Violine und Orchester u.a. - Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Peter Keuschnig (dir) (ORF CD 283), S. 8.*

Auftrag: Köln Musik GmbH

Widmung: [Christian Altenburger](#)

Uraufführung

23. Juni 1996 - Köln (Deutschland), Philharmonie

Mitwirkende: [Altenburger Christian](#) (Violine), Philharmonia Hungarika, [Peter Keuschnig](#) (Dirigent)

Aufnahme

2001

Label: ORF

Titel: Gerhard Schedl: Konzert für Violine und Orchester u.a. -

Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Peter Keuschnig (dir) (ORF CD 283)

Archivexemplar/Hörbeispiel: [Österreichische Mediathek](#)