

# ... fremd bin ich eingezogen ...

**Werktitel:** ... fremd bin ich eingezogen ...

**Untertitel:**

Ein Tanz- und Musiktheater für Tänzer, Sänger, Schauspieler, elektronische Bänder, Chor und Orchester

**KomponistIn:** [Schedl Gerhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Wiener Oswald, Bayer Konrad, Jndl Ernst, Artmann H. C., Rühm Gerhard,

Qualtinger Helmut

**Entstehungsjahr:** 1995

**Überarbeitungsjahr:** 1996

**Dauer:** 1h 50m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater Tanz/Ballett

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, T, Bar, Schauspieler, Tänzer, gem. Ch - 2 (Picc)/2/2, BKlar/2 - 4/2/2/1 - Pk, Perc, Hf - Str, Tbd

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1)

[SchauspielerIn](#) (2), [gemischter Chor](#) (1), [Flöte](#) (2, beide auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), Streicher

ad gemischter Chor: mindestens 24 SängerInnen

ad Zuspielungen: keine Angabe über die Anzahl der Tonbänder verfügbar

**Rollen:**

Schubert I (Bar), Schubert II (T), Schubert III (S) , Marktweib/Frau (Schauspielerin), Travnicek/Bischof/Mann (Schauspieler), Mönche und Klageweiber, "Volk"

**Musik auf der Bühne:**

Violoncello

**Auftrag:** [Salzburger Landestheater](#)

**Uraufführung**

Salzburger Landestheater

**Mitwirkende:** Wolfgang Rot (Dir), Mozarteum Orchester, Chor des Salzburger Landestheaters, Peter Breuer (Choreographie, Regie), Bernd-Dieter Müller (Bühnenbild), Annette Zepperitz (Kostüme)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)