

... fremd bin ich eingezogen ...

Werktitel: ... fremd bin ich eingezogen ...

Untertitel:

Ein Tanz- und Musiktheater für Tänzer, Sänger, Schauspieler, elektronische Bänder, Chor und Orchester

KomponistIn: [Schedl Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text):

Wiener Oswald, Bayer Konrad, Jandl Ernst, Artmann H. C., Rühm Gerhard, Qualtinger Helmut

Entstehungsjahr: 1995

Überarbeitungsjahr: 1996

Dauer: 1h 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater Tanz/Ballett

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T, Bar, Schauspieler, Tänzer, gem. Ch - 2 (Picc)/2/2, BKlar/2 - 4/2/2/1 - Pk, Perc, Hf - Str, Tbd

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1)

[SchauspielerIn](#) (2), [gemischter Chor](#) (1), [Flöte](#) (2, beide auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), Streicher

ad gemischter Chor: mindestens 24 SängerInnen

ad Zuspelungen: keine Angabe über die Anzahl der Tonbänder verfügbar

Rollen:

Schubert I (Bar), Schubert II (T), Schubert III (S) , Marktweib/Frau (SchauspielerIn), Travnicek/Bischof/Mann (Schauspieler), Mönche und Klageweiber, "Volk"

Musik auf der Bühne:

Violoncello

Auftrag: [Salzburger Landestheater](#)

Uraufführung

Salzburger Landestheater

Mitwirkende: Wolfgang Rot (Dir), Mozarteum Orchester, Chor des Salzburger Landestheaters, Peter Breuer (Choreographie, Regie), Bernd-Dieter Müller (Bühnenbild), Annette Zepperitz (Kostüme)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)