

Les chambres séparées

(Interaktive Trilogie Teil I)

Werktitel: Les chambres séparées (Interaktive Trilogie Teil I)

Untertitel:

für Saxophon, Klavier, Schlagzeug, Realtime-Scores, Licht-Farb-Steuerung und interaktive Live-Elektronik

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Entstehungsjahr: 1994–1995

Dauer: 21m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Elektronik live

Besetzungsdetails:

Saxophon (1), Schlagzeug (1), Klavier (1), Live-Elektronik (1)

ad Live-Elektronik: Realtime-Scores, Licht-Farb-Steuerung und interaktive Live-Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Trio Accanto](#)

Uraufführung

1995 - Karlsruhe (Deutschland)

Veranstalter: MultiMediale IV Karlsruhe

Mitwirkende: [Trio Accanto](#)

Aufnahme

Titel: Gerhard E. Winkler – Chambres Séparées, Koma, Entrop, Zwischenwelten

Label: ORF (CD), Edition Zeitton

Jahr: 1999

Mitwirkende: [Trio Accanto](#)
