

# Klavierstück 1995

**Werktitel:** Klavierstück 1995

**Untertitel:** Für Klavier

**KomponistIn:** [Ofenbauer Christian](#)

**Entstehungsjahr:** 1995

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Klavierstück 1995

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger Musikverlag](#)

## Beschreibung

"Ein Klavierstück und ein Orchesterstück im selben Konzert unmittelbar hintereinander: man wird annehmen können, damit habe es eine besondere Bewandtnis. Was haben die beiden Stücke miteinander zu tun?"

Sie sind - so steht es auch in den Partituren - „Schattenstudien im pianissimo“. Das Orchesterstück ist unmittelbar nach dem Klavierstück entstanden, und es geht vom selben Material aus.

Könnte man das Orchesterstück als ‚Bearbeitung‘ oder ‚Orchestrierung‘ des Klavierstücks bezeichnen?

Nein, das nicht. Ihre Herkunft ist dieselbe, im übrigen sind sie von einander unabhängig. Sie bilden ein Paar, ‚zweieiige Zwillinge‘. Sie haben etwas miteinander zu tun, aber nicht explizit. In der Werkliste werden sie deshalb auch unter verschiedenen Nummern geführt..."

*Ein fingiertes Gespräch mit Christian Ofenbauer, Regina Busch, Musikprotokoll im*

*Steirischen Herbst*, abgerufen am 31.03.2022 [  
<https://musikprotokoll.orf.at/1996/werk/klavierstueck-1995>]

## **Uraufführung**

11. Oktober 1996 - Grazer Congress, Stefaniensaal; Graz

**Veranstalter:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

**Mitwirkende:** [Johannes Marian](#) (Klavier)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Christian Ofenbauer: BruchStück VI \(1995\) Jan Gerdes- piano](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Jan Gerdes

**Datum:** 07.05.2021

**Mitwirkende:** Jan Gerdes (Klavier)

**Weitere Informationen:** Live performance Arnold Schönberg Center Jan 2020