

Transmitter - First to second nature - Vom Flußbett zur Flutung. Hommage à Claude Debussy

Werktitel: Transmitter

Untertitel:

First to second nature - Vom Flußbett zur Flutung. Hommage à Claude Debussy

KomponistIn: [Jünger Patricia](#)

Beteiligte Personen (Text): Faber Katharina

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 1h 1m 29s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Elektronik Sextett Solostimme(n)

Besetzungsdetails: 2 Flößer + Floß, 4 Taucher mit Mikrophon, Spr

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Rhein, Basel

Veranstaltende Organisation: ORF Kunstradio/Rivers & Bridges

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Wien](#)

Aufnahme:

Titel: Transmitter First to second nature

Label: [ANIGMA acoustic arts](#)

Patricia Jünger (Klangregie, Sound-processing, Sound direction), Christa Berndl (Sprecherin)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)