

Résurgences

Werktitel: Résurgences

Untertitel: für Saxophon und Ensemble

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Oktett

Besetzungsdetails:

Solo: [Saxophon](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#)

[Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: Ensemble Court-Circuit, Conservatoire de Paris, Cité de la Musique, Ars Mobilis, Konservatorium und Musik-Hochschule Zürich

Uraufführung

09. Mai 1996 - Paris, Auditorium Colbert, Bibliothèque Nationale de France (Frankreich)

Mitwirkende: Claude Delangle (sax), *Ensemble Court-Circuit*, Pierre-André Valade (dir)