

Mémoires

Werktitel: Mémoires

Untertitel: für Chor und Ensemble

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik

Sprache (Text): Französisch

Besetzung: Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Ch - Picc/1/1(BKlar)/1 - 2/1/1/1 - 3 Perk, Hf, Pf - 1/1/1/1/1

Chor (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Henry Lemoine](#)

Auftrag: [Forum Neue Musik Luzern](#), [SWR - Südwestrundfunk](#)

Uraufführung

04. September 1996 - Luzern (Schweiz)

Veranstalter: [Lucerne Festival](#)

Mitwirkende: [Südfunk-Chor Stuttgart](#), [Ensemble Modern](#), [Sylvain Cambreling](#) (dir)