

LIVEstations - Klanginstallation

Werktitel: LIVEstations

Untertitel: Klanginstallation

KomponistIn: [Sodomka Andrea Breindl Martin](#)

Entstehungsjahr: 1995

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

Solo: [Compact Disc](#) (1)

12-Kanal für 4 PA-Lautsprecher, 10 Autolautsprecher (gesteuert über Infrarot Bewegungssensoren) und 22 Schallzeilen

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Dich, Kein Unterschlupf, Das Herz in Wirklichkeit, Strauch mit herzförmigen Blättern, Enthüllung, Herbst, Was es ist

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Kunstraum Remise, Wien

zur gleichnamigen topographischen Installation von Sodomka/Breindl und Eva Rotter, endlos; produziert am Institut für ElAk an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und im eigenen Studio in Wien (Sounddesign: Peter Mechtler, Editing: Norbert Math, Signal Processing: Horst Zachmann)
