

# **Crosthroats**

**Werktitel:** Crosthroats

**KomponistIn:** [Mütter Bertl](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** ~ 59m

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre(s):** Contemporary Experimental/Intermedia

**Besetzung:** Instrumental Vokal

1: St - Pos

2: THr - St

3, 7, 8: 2 St - Pos; 4, 5: 2 St; 6: 2 St - GlasTrp

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

1. Oversituation, 2. Sad Marzipan Mood, 3. Silver Brass, 4. Sirenas y Gaviotas, 5. Early Recitatives, 6. Bright Interferences, 7. Lamento, 8. Protest

**Auftrag:**

[Wiener Konzerthausgesellschaft](#)

für das Festival Hörgänge 1996

**Uraufführung:**

Wiener Konzerthaus

**InterpretInnen:** Fátima Miranda, Bertl Mütter

gemeinsam mit Fátima Miranda

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)