

Crossthroats

Werktitel: Crossthroats

KomponistIn: [Mütter Bertl](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 59m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia

Besetzung: Instrumental Vokal

1: St - Pos

2: THr - St

3, 7, 8: 2 St - Pos; 4, 5: 2 St; 6: 2 St - GlasTrp

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Oversituation, 2. Sad Marzipan Mood, 3. Silver Brass, 4. Sirenas y Gaviotas, 5. Early Recitatives, 6. Bright Interferences, 7. Lamento, 8. Protest

Auftrag:

[Wiener Konzerthausgesellschaft](#)

für das Festival Hörgänge 1996

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus

InterpretInnen: Fátima Miranda, Bertl Mütter

gemeinsam mit Fátima Miranda

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)