

Rinne ten-sho - Tryptichon

Werktitel: Rinne ten-sho

Untertitel: Tryptichon

Opus Nummer: opus 30

KomponistIn: [Staar René](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

Tradition/Moderne

Besetzung: Instrumental

Besetzungsdetails:

für Violine, Shakuhachi, traditionelles Gagaku-Ensemble, Schlagzeug und Shomyo

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Auftrag:

Wien modern 1996

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus

Veranstaltende Organisation: Wien modern

InterpretInnen: Kifu Mitsuhashi, René Staar, Toshi Ichiyanagi (Dir.)

Band/Ensemble: Tokio International Music Ensemble
