

PR-I II -
Programm/Automatische
Komposition für ein neues,
nicht existierendes Instrument

Werktitel: PR-I II

Untertitel:

Programm/Automatische Komposition für ein neues, nicht existierendes Instrument

KomponistIn: [Schaeffer Boguslaw](#)

Entstehungsjahr: 1958

Dauer: 3m - 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Soloinstrument(e)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Collsch Edition](#)