

Concerto per sei e tre - für ein abwechselndes Soloinstrument und Orchester

Werktitel: Concerto per sei e tre

Untertitel: für ein abwechselndes Soloinstrument und Orchester

KomponistIn: [Schaeffer Boguslaw](#)

Entstehungsjahr: 1960

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/4/2, 2 Sax - 1/2/2/1- Perc, Cel, Cemb, Pf - 6/0/3/3/1

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (4), [Fagott](#) (2), [Saxophon](#) (2), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (6), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (1)

Soloparts für je ein(e) Klarinette, Saxophon, Violine, Violoncello, Klavier und Perkussion

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Polskie Wydawnictwo Muzyczne](#)

Auftrag:

Wielka Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

Uraufführung:

Mitwirkende: [NOSPR Polish National Radio Symphony Orchestra](#)

Ort der Uraufführung: Katowice

InterpretInnen: Jan Krenz (Dir)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)