

PR-I IV - Programm/Automatische Komposition für äquivalente Instrumente

Werktitel: PR-I IV

Untertitel: Programm/Automatische Komposition für äquivalente Instrumente

KomponistIn: [Schaeffer Boguslaw](#)

Entstehungsjahr: 1964

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Instrumental

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Collsch Edition](#)