

PR-I V -

Programm/Automatische

Komposition für Schauspieler

Werktitel: PR-I V

Untertitel: Programm/Automatische Komposition für Schauspieler

KomponistIn: [Schaeffer Boguslaw](#)

Entstehungsjahr: 1964

Dauer: 20m - 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Klanginstallation Sololiteratur

Besetzungsdetails: [SchauspielerIn](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Collsch Edition](#)

Uraufführung:

Oslo