

Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung - "Portraits"

Werktitel: Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

Untertitel: "Portraits"

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995 - 1996

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Duo Elektronik

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Elektronik](#) (1)

Uraufführung:

1996 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
