

Weiss/Weisslich 21, Becken und Instrumente

Werktitel: Weiss/Weisslich 21, Becken und Instrumente

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1994 - 2011

Dauer: variabel

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Solo: [Becken](#) (1)

[Streicher](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

- 21a:"Analytische Integration" (1994,96), türkisches Becken, Streichinstrument ad lib., variable Länge, zB. 8'
- 21b:"Isabels Trio", Vl, Vc, türkisches Becken (1999), 12'
- 21c: Becken und Instrumente (2011)