

# **Weiss/Weisslich 17 - Instrument und Rauschen**

**Werktitel:** Weiss/Weisslich 17 - Instrument und Rauschen

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1994–2023

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

## **Abschnitte/Sätze**

17a: Klavier und Rauschen (1994), 2' | 17b: Violine und Rauschen, (1995), 4' |  
17c: Kleine Trommel und Rauschen, (1994, 2007), 1'20" | 17d: Flöte und  
Rauschen, (1996), 3' | 17e: Klarinette und Rauschen, (1995, 2011), 40" | 17f:  
Sopransaxofon und Rauschen, (1996), min. 4' | 17g: Gitarre und Rauschen, (1997,  
2011), ca. 2' | 17h: Bass und Rauschen, (2011), ca. 1'30" | 17i: Fagott und  
Rauschen, (2013), 2'16" | 17j: Posaune und Rauschen, (2014), 3'07" | 17k:  
Violoncello und Rauschen, (1996/2013), verschiedene Dauern | 17l: Sopran und  
Rauschen, (2015), 1'39" | 17m: Klavier und Alles, (2015), 4'00" | 17n: Blockflöte  
und Rauschen, (2016), 3'00" | 17o: Viola und Sinuston, (2016/17), 2'40" | 17p:  
Trompete und Rauschen, (2017), 3'00" | 17q: Bassposaune und Rauschen, (2017),  
2'00" | 17r: Stimme oder Holzblasinstrument und Sinuston, (2017), 2'00" | 17s:  
Intonarumori und Rauschen, (2023), 3'08"