

# Weiss/Weisslich 17 - Instrument und Rauschen

**Werktitel:** Weiss/Weisslich 17

**Untertitel:** Instrument und Rauschen

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1994 - 2017

**Überarbeitungsjahr:** 1995

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

**Abschnitte/Sätze:**

- 17a: Klavier und Rauschen (1994), 2'
  - 17b: Violine und Rauschen, (1995), 4'
  - 17c: Kleine Trommel und Rauschen, (1994, 2007), 1'20"
  - 17d: Flöte und Rauschen, (1996), 3'
  - 17e: Klarinette und Rauschen, (1995, 2011), 40"
  - 17f: Sopransaxofon und Rauschen, (1996), min. 4'
  - 17g: Gitarre und Rauschen, (1997, 2011), ca. 2'
  - 17h: Bass und Rauschen, (2011), ca. 1'30"
  - 17i: Fagott und Rauschen, (2013), 2'16"
  - 17j: Posaune und Rauschen, (2014), 3'07"
  - 17k: Violoncello und Rauschen, (1996/2013), verschiedene Dauern
  - 17l: Sopran und Rauschen, (2015), 1'39"
  - 17m: Klavier und Alles, (2015), 4'00"
  - 17n: Blockflöte und Rauschen, (2016), 3'00"
  - 17o: Viola und Sinuston, (2016/17), 2'40"
  - 17p: Trompete und Rauschen, (2017), 3'00"
  - 17q: Bassposaune und Rauschen, (2017), 2'00"
  - 17r: Stimme oder Holzblasinstrument und Sinuston, (2017), 2'00"
-

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)