

Fünf Porträts der Liebe

Werktitel: Fünf Porträts der Liebe

Untertitel: Ballett

KomponistIn: [Logothetis Anestis](#)

Entstehungsjahr: 1960

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzung: Ensemble

variable Besetzung

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Cycloide III aus "Fünf Portraits der Liebe"

Verlag/Verleger: [MHW Musikverlag GmbH Edition Moderne](#)

Bezugsquelle (Cycloide III aus "Fünf Portraits der Liebe") : [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Manuskript: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

Katarakt I & II | Verkettungen I & II | Cycloide I & II & III | Novae | Reflexe I & II

Uraufführung

Ort der Uraufführung: Galerie im Griechenbeisl, Wien

Mitwirkende: Judith Justice (Violine), [Otto M. Zykan](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Katarakt I & II, Verkettungen I & II; Cycloide I & II & III sowie Novae 7.3.1965 Tokio

Aufnahme

Titel: Drums

Label: [Klassik Center Kassel](#)

Titel: Drums In Action

Label: Capella (LP, MTH 183)

Titel: Katarakt I+II (Anestis Logothetis)

Plattform: [SoundCloud](#)

Herausgeber: Teresa

Datum: 2021

Mitwirkende: Teresa, Vera, Hristo, Bjork, Teis, Guy

Titel: Verkettungen I (Anestis Logothetis)

Plattform: [SoundCloud](#)

Herausgeber: Teresa

Datum: 2021

Mitwirkende: Teresa, Vera, Hristo, Bjork, Teis, Guy

Titel: Verkettungen II (Anestis Logothetis)

Plattform: [SoundCloud](#)

Herausgeber: Teresa

Datum: 2021

Mitwirkende: Teresa, Vera, Hristo, Bjork, Teis, Guy