

Amazing Maze - Interactive Realtime Composition for Sampled Sound Particles and Optional Live-Performer(s)

Werktitel: Amazing Maze

Untertitel:

Interactive Realtime Composition for Sampled Sound Particles and Optional Live-Performer(s)

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 1993 - 2014

Dauer: ad libitum

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Computerkunst Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Performance

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Bassklarinette](#) (1), [Computer](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

11. Mai 1996 Chicago

Veranstalter: NEMO 96 Festival

InterpretInnen: R. Albert Falesch (Computer), Gene Coleman (Bkl)

Sendeaufnahme:

18. September 1997 [ORF Kunstradio](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)