

# Traumzeit/Traumdeutung - Sinfonische Aktion für Instrumentalgruppen im Bergraum

**Werktitel:** Traumzeit/Traumdeutung

**Untertitel:** Sinfonische Aktion für Instrumentalgruppen im Bergraum

**Opus Nummer:** 10

**KomponistIn:** [López Jorge E.](#)

**Entstehungsjahr:** 1996 - 1997

**Dauer:** 1h - 1h 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Orchestermusik Performance

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** MezzoS, Alt - 0, 4 Picc/0/0/0, 2 SSax - 0, 2 WTb/2/2/2 - 2 Perc

Solo: [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (4), [Sopransaxophon](#) (2), [Wagnertuba](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),  
[Tuba](#) (2), [Perkussion](#) (2)

- Stimmen mit Megaphon verstärkt
- Grundton: die natürliche Geräuschkulisse des Aufführungsortes (Wasser, Wind etc.)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Traumzeit und Traumdeutung

**Verlag/Verleger:** [Bärenreiter-Verlag](#)

**Uraufführung:**

13. Juli 1997 Toblach

**Veranstalter:** [Musikwoche Toblach in memoriam Gustav Mahler](#)

**Mitwirkende:** [López Jorge E.](#), [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#)

**Ort der Uraufführung:** Kar am Ende des Bacherentales, Sextner Dolomiten

Instrumentalisten per Funk geleitet

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)