

Traumzeit/Traumdeutung - Sinfonische Aktion für Instrumentalgruppen im Bergraum

Werktitel: Traumzeit/Traumdeutung

Untertitel: Sinfonische Aktion für Instrumentalgruppen im Bergraum

Opus Nummer: 10

KomponistIn: [López Jorge E.](#)

Entstehungsjahr: 1996 - 1997

Dauer: 1h - 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik Performance

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MezzoS, Alt - 0, 4 Picc/0/0/0, 2 SSax - 0, 2 WTb/2/2/2 - 2 Perc

Solo: [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1)

[Piccoloflöte](#) (4), [Sopransaxophon](#) (2), [Wagnertuba](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Tuba](#) (2), [Perkussion](#) (2)

- Stimmen mit Megaphon verstärkt
- Grundton: die natürliche Geräuschkulisse des Aufführungsortes (Wasser, Wind etc.)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Traumzeit und Traumdeutung

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung:

13. Juli 1997 Toblach

Veranstalter: [Musikwoche Toblach in memoriam Gustav Mahler](#)

Mitwirkende: [López Jorge E.](#), [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#)

Ort der Uraufführung: Kar am Ende des Bacherentales, Sextner Dolomiten

Instrumentalisten per Funk geleitet

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)