Traumzeit/Traumdeutung - Sinfonische Aktion für Instrumentalgruppen im Bergraum

Werktitel: Traumzeit/Traumdeutung
Untertitel: Sinfonische Aktion für Instrumentalgruppen im Bergraum
Opus Nummer: 10
KomponistIn: López Jorge E.
Entstehungsjahr: 1996 - 1997
Dauer: 1h - 1h 30m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde
Gattung(en): Orchestermusik Performance
Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:
Orchestercode: MezzoS, Alt - 0, 4 Picc/0/0/0, 2 SSax - 0, 2 WTb/2/2/2 - 2 Perc

Solo: Mezzosopran (1), Alt (1)

Piccoloflöte (4), Sopransaxophon (2), Wagnertuba (2), Trompete (2), Posaune (2), Tuba (2), Perkussion (2)

- Stimmen mit Megaphon verstärkt
- Grundton: die natürliche Geräuschkulisse des Aufführungsortes (Wasser, Wind etc.)

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Traumzeit und Traumdeutung

Verlag/Verleger: Bärenreiter-Verlag

Uraufführung:
13. Juli 1997 Toblach
Veranstalter: *Musikwoche Toblach in memoriam Gustav Mahler*
Mitwirkende: López Jorge E., *Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM*

Ort der Uraufführung: Kar am Ende des Bacherentales, Sextner Dolomiten

Instrumentalisten per Funk geleitet

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum