

levitation - klangmodell für klavier

Werktitel: levitation

Untertitel: klangmodell für klavier

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1996

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme:

Titel: vom eintonstück zum damentango. klavierstücke und melodramen

Label: [ORF - Edition Zeitton](#)
