

Oktett für Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Werktitel:

Oktett für Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

KomponistIn: [Seierl Wolfgang](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

[Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

16. Dezember 1991 Künstlerhaus Salzburg

Mitwirkende: [Grassl Herbert](#), [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Überlagerung tempoverschiedener sowie systemverschiedener Ebenen, stereotype rhythmische Bildungen, liegende Stimmen.
