

Epifania - für Stimmen, Choreographie und Elektronik

Werktitel: Epifania

Untertitel: für Stimmen, Choreographie und Elektronik

KomponistIn: [Lintz-Maués Igor](#)

Entstehungsjahr: 1986

Überarbeitungsjahr: 1987

Dauer: ~ 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Vokalmusik

Besetzung: Elektronik Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Besetzungsdetails: zusätzlich noch Tanz

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Brixham I (2'49), Brixham II (1'41), Brixham III (1'41), Brixham IV (3'37)

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Pavilhão da Bienal, São Paulo

Weitere Informationen: A Trama do Gosto
gemeinsam mit Fernando Carvalhaes