

# Cendres - für Baßquerflöte, Baßklarinette, Viola und Violoncello

**Werktitel:** Cendres

**Untertitel:** für Baßquerflöte, Baßklarinette, Viola und Violoncello

**KomponistIn:** [Seierl Wolfgang](#)

**Entstehungsjahr:** 1993

**Dauer:** ~ 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

**Besetzungsdetails:** [Bassflöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

29. November 1993 Orchesterhaus Salzburg

**Mitwirkende:** [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

Cendres orientiert sich formal wie inhaltlich an dem 1. Gedicht aus dem Zyklus "Larmes et Cendres" von Jean-Lois Poitevin. Die große Form ist zweiteilig, das musikalische Material bildet sich aus großer Sekund und Tritonus.