

Les Litanies de l'ombre et de la lumière

Werktitel: Les Litanies de l'ombre et de la lumière

Untertitel: Konzert für Violoncello und Streicher

KomponistIn: [Mullenbach Alexander](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: ~ 29m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung:

Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Violoncello](#) (1)

[Tamtam](#) (1), [Violine](#) (8), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (1)

ad Tamtam: mindestens 1 großes Tamtam

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Konzert für Violoncello und Streichorchester

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

Icare | Eruptions | Litanies

Auftrag: Internationales Festival Echternach

Widmung: Françoise Groben, Internationales Festival Echternach,
Philharmonische Virtuosen Berlin

Uraufführung

Veranstaltende Organisation: Internationales Festival Echternach

Mitwirkende: Françoise Groben (Vc), Alexander Mullenbach (Dir),
Philharmonische Virtuosen Berlin

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)