

Fantasie für Orgel

Werktitel: Fantasie für Orgel

KomponistIn: [Lichtfuss Martin](#)

Entstehungsjahr: 1979

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Orgel (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Fantasie für Orgel [Fantasy for Organ]

Verlag/Verleger: Edition Tilli

Bezugsquelle: [Edition Tilli](#)

Beschreibung

"Dieses Stück entstand 1979 als meine erste "gültige" Komposition noch vor Beginn meiner Kompositionsstudien an der Wiener Musikhochschule. Sie steht unter dem Einfluss traditioneller Orgelliteratur und vor allem der Werke Bachs, welchen ich mich zu jener Zeit als "Hobby-Organist" annäherte. Mein Ziel war es, das etablierte zweiteilige Formmodell "... und Fuge" in der mir damals geläufigen und als aktuell empfundenen klassizistischen Klangsprache des 20. Jh. zu realisieren.

In diesem Werk erscheinen bereits zwei wesentliche Gestaltungsmittel ausgeprägt, welche ich auch in fast allen meinen späteren Werken immer wieder aufgegriffen und weiterentwickelt habe und welche hier die Gegenpole eines Spannungsfelds bilden: eine lebendige Rhythmik mit häufig wechselnden Metren als Ausgangspunkt für die Gestaltung der Fantasie, und im Gegensatz dazu die melodische Chromatik des Anfangsmotivs und Fugenthemas in Verbindung mit einer frei-tonalen/frei-modalen Harmonik, später dann oft auch in einem Schwebezustand zwischen Tonalität und Atonalität. Letztere ist hier wohl noch ausgespart; das tonale Zentrum C" dieses Stücks erscheint allerdings über weite

Strecken durch achsenharmonische bzw. polytonale Bezüge relativiert.
Die 2023 erfolgte Revision der Komposition beschränkte sich auf einige klangliche Verfeinerungen und verdichtungen, ohne jedoch die Identität der Originalfassung zu verändern."

Martin Lichtfuss (2023), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 26.11.2025 [<https://www.lichtfuss.at/1979/03/07/fantasie-fuer-orgel/>]

Aufnahme

Titel: [Fantasie für Orgel](#)

Plattform: Homepage des Komponisten

Herausgeber: Martin Lichtfuss

Mitwirkende: Martin Lichtfuss (Orgel)

Weitere Informationen: Heiller-Orgel der Pfarrkirche Dornbach, Wien