

Übungen zur Lockerung des Publikums - Peripathese

Werktitel: Übungen zur Lockerung des Publikums

Untertitel: Peripathese

KomponistIn: [Zykan Otto M.](#)

Entstehungsjahr: 1969

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Instrumental

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wien

Veranstaltende Organisation: Museum des 20. Jahrhunderts
