

Genoveva und die Meistersinger

- Peripathese

Werktitel: Genoveva und die Meistersinger

Untertitel: Peripathese

KomponistIn: [Zykan Otto M.](#)

Entstehungsjahr: 1973

Dauer: 1h 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Instrumental Vokal

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Museum des 20. Jahrhunderts

zweite Fassung von 'Singers Nähmaschine ist die beste', 1966