

je "nach t'aime." - an kontrabaß, seine geliebte (zither) und drei holzarbeiter, sowie live- elektronik

Werktitel: je "nach t'aime."

Untertitel:

an kontrabaß, seine geliebte (zither) und drei holzarbeiter, sowie live-elektronik

KomponistIn: [Rodler Andreas](#) [Musil Wolfgang](#)

Entstehungsjahr: 1993

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Elektronische Musik Ensemblesmusik

Besetzung: Elektronik live

[Zither](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Elektronik](#) (1, live)

zusätzlich: 3 Holzarbeiter

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Abschnitte/Sätze:

während der augen blick "nach - dem." das stück zu ende wahr; (jäh "nacht's m.")

Auftrag:

[Stadt Wien](#)

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Neue Studiobühne (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Veranstaltende Organisation: wien modern

InterpretInnen: Cornelia Slepicka (Zither), Alexander Mayer (Kb), Andreas Rodler, Wolfgang Musil (Live-Elektronik)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)