

quasi una passacaglia - für Klavier und Orgel

Werktitel: quasi una passacaglia

Untertitel: für Klavier und Orgel

KomponistIn: [Wagner Wolfram](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 8m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Orgel](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Gailit Michael](#)

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus - Großer Saal

Mitwirkende: [Gailit Michael](#)

InterpretIn: Wolfgang Capek