

LS+AR

Werktitel: LS+AR

KomponistIn: Ruschkowski André

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 5m 27s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspielung

Solo: Tonband (1)

Besetzungsdetails: stereo

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Alte Schmiede Wien

Veranstaltende Organisation: Elektronischer Frühling

Aufnahme:

Titel: TONART VIER

Label: Offscale

gemeinsam mit Lars Stroschen, realisiert im Studio für Elektronische Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Mozarteum Salzburg und im Propeller-Island-Studio Berlin