

streic quartett

Werktitel: streic quartett

Untertitel: musik für solistenensemble

KomponistIn: [Rodler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1994

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Performance Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, 5 DarstellerInnen - 1 (Picc, BFl)/1 (EHr)/Klar (Es), Klar (A), BKlar/1 (KFag) - 0/1 (FglHr)/1/0 - Git - Pf - Perc - 1/0/0/1/0

Solo: [SchauspielerIn](#) (5), [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo und Bassflöte), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Trompete](#) (1, auch Flügelhorn), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

weitere Requisiten und Präparationen sowie 5 DarstellerInnen: 4 SchauspielerInnen ("Stummes Streichquartett), 1 Stuntman

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Uraufführung

Graz

Mitwirkende: [Zutphen Willem van](#), Casablanca Ensemble Modern

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen herbst

Weitere Informationen: Abschlusskonzert des Casablanca-Kompositionswettbewerbs

Sendeaufnahme

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

