

Vier geistliche Motetten

Werktitel: Vier geistliche Motetten

Untertitel:

(Proprium in Anniversario Dedicationis ecclesiae) für gemischten Chor a cappella

KomponistIn: [Heiller Anton](#)

Entstehungsjahr: 1958

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze

Terribilis est | Locus iste | Dominus Deus | Domus mea

Auftrag: [SWR - Südwestrundfunk](#)

Uraufführung

Donaueschingen

Veranstalter: Donaueschinger Musiktage

Mitwirkende: *Chor der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg*, H. Froitzheim (Dirigent)

Weitere Informationen: Festgottesdienst