

# **Die Befreiung - Szenisches** **Oratorium für Soli, zwei** **gemischte Chöre, Kammerchor** **und großes Orchester**

**Werktitel:** Die Befreiung

**Untertitel:**

Szenisches Oratorium für Soli, zwei gemischte Chöre, Kammerchor und großes Orchester

**KomponistIn:** [Florey Wolfgang](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Danielis Friedrich

**Entstehungsjahr:** 1989

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater Vokalmusik Geistliche Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerchor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** lyr S, A, 4 Bar, 2 gem.Ch, KammerCh (je 2 SATB) - 2(Picc)/2/2/2, KFag - 4/2/2/1 - Hf - 4 Perc - Str.

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Bariton](#) (4)

Chor (1), gemischter Chor (2), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), Streicher

ad Sopran: lyrischer Sopran

ad Kammerchor: je 2 SATB

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

**Ort der Uraufführung:** Recklinghausen

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)