

Die Befreiung - Szenisches Oratorium für Soli, zwei gemischte Chöre, Kammerchor und großes Orchester

Werktitel: Die Befreiung

Untertitel:

Szenisches Oratorium für Soli, zwei gemischte Chöre, Kammerchor und großes Orchester

KomponistIn: [Florey Wolfgang](#)

Beteiligte Personen (Text): Danielis Friedrich

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: lyr S, A, 4 Bar, 2 gem.Ch, KammerCh (je 2 SATB) - 2(Picc)/2/2/2, KFag - 4/2/2/1 - Hf - 4 Perc - Str.

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Bariton](#) (4)

Chor (1), gemischter Chor (2), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), Streicher

ad Sopran: lyrischer Sopran

ad Kammerchor: je 2 SATB

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Ort der Uraufführung: Recklinghausen

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)