

## <u>Die Befreiung - Szenisches</u> <u>Oratorium für Soli, zwei</u> <u>gemischte Chöre, Kammerchor</u> <u>und großes Orchester</u>

Werktitel: Die Befreiung

**Untertitel:** 

Szenisches Oratorium für Soli, zwei gemischte Chöre, Kammerchor und großes

Orchester

KomponistIn: Florey Wolfgang

Beteiligte Personen (Text): Danielis Friedrich

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerchor Orchester

**Besetzungsdetails:** 

Orchestercode: lyr S, A, 4 Bar, 2 gem.Ch, KammerCh (je 2 SATB) - 2(Picc)/2/2/2,

KFag - 4/2/2/1 - Hf - 4 Perc - Str.

Solo: Sopran (1), Alt (1), Bariton (4)

Chor (1), gemischter Chor (2), Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Kontrafagott (1), Horn (4), Trompete (2), Posaune (2), Tuba (1), Perkussion (4), Harfe (1), Streicher

ad Sopran: lyrischer Sopran ad Kammerchor: je 2 SATB

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Ort der Uraufführung: Recklinghausen

 $^{\circ}$  2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber:  $\underline{\text{mica - music austria}}$  |  $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$  |  $\underline{\text{Impressum}}$