

der verlängerte aufenthalt beim hergeben - für Gitarre, Violoncello, Posaune und Kontrabass

Werktitel: der verlängerte aufenthalt beim hergeben

Untertitel: für Gitarre, Violoncello, Posaune und Kontrabass

KomponistIn: [Malfatti Radu](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Posaune](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung:

Widmungsträger: Maya s.r.k.n.

Uraufführung:

Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Veranstaltende Organisation: Loose Music

Band/Ensemble: Polwechsel
