

# die zelluloidleichen von marrakesch - für ein Melodieinstrument, Klavier, Stimmen und Live-Elektronik

**Werktitel:** die zelluloidleichen von marrakesch

**Untertitel:** für ein Melodieinstrument, Klavier, Stimmen und Live-Elektronik

**KomponistIn:** Utz Christian

**Beteiligte Personen (Text):** Burroughs William S.

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** 20m - 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Elektronische Musik Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo Elektronik live

Stimme (1), Klavier (1), Elektronik (1, live)

ad Duo: zusätzlich Stimmen, freie Besetzung

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Stilbeschreibung:**

Komposition-Improvisation-Performance

**Uraufführung:**

8. Juni 1996

**Ort der Uraufführung:** Kulturzentrum, Quedlinburg

**InterpretInnen:** Matthias Graf

[Hörprobe](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)