

Heimkehr aus dem Süden

Werktitel: Heimkehr aus dem Süden

Untertitel:

Kantate für Baßstimme, Soloklarinette, Sprecher, gemischten Chor und Streichorchester nach Gedichten von Otto Maria Polley

KomponistIn: [Artner Norbert](#)

Entstehungsjahr: 1962

Dauer: 25m 50s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester
Solo: [Bass \(1\)](#), [Klarinette \(1\)](#), [Sprecher \(m\) \(1\)](#)

1. und 3. B, Spr - Klar(B) - StrOrch
2. gem. Ch - Klar (B) - StrOrch
4. B, gem.Chor - Klar (B) - StrOrch

Besetzungsdetails:

Abschnitte/Sätze

Aus des Südens Zonen bin ich heimgekehrt | Tausend Flammen in den Beeten |
Kleine weiße Margerite | Das Morgenlicht ergrünet schon

Sendeaufnahme:

1962 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)