

Die Weise von Liebe und Tod

des Cornets Christoph Rilke

Werktitel: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke

Untertitel:

Ballade in fünf Bildern für Solostimmen, gemischten Chor und Orchester nach der gleichnamigen Dichtung von Rainer Maria Rilke

KomponistIn: [Artner Norbert](#)

Entstehungsjahr: 1968

Dauer: 1h 5m 5s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S,A,T,B, gem.Ch - 1, Picc/1/2, BKlar/0 - 1/1/0/0 - Pk, Perc

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2),
[Bassklarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1)

ad Perkussion: kl.Tr, Tamb, Xyl, Vibr, Trg, Gl (c,a,g), Holzkugeln, Bck, TamTam -
Org - Cemb - Str

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Konzerthaus Klagenfurt
