

Hintergründe, Zwischenräume, Hexagone - Improvisationen für Streichtrio, Schlagzeug, Kontrabass und Tonband

Werktitel: Hintergründe, Zwischenräume, Hexagone

Untertitel: Improvisationen für Streichtrio, Schlagzeug, Kontrabass und Tonband

KomponistIn: [Roidinger Adelhard](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 32m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Quintett Zuspielung

Besetzungsdetails:

[Schlagzeug](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

realisiert im Studio Acroasis
