

Music for Bass-Spears, Reeds and Computer - Musik für den Fernsehfilm "Gesichtszüge, eine Sonderfahrt mit den Grazer Architekten"

Werktitel: Music for Bass-Spears, Reeds and Computer

Untertitel:

Musik für den Fernsehfilm "Gesichtszüge, eine Sonderfahrt mit den Grazer Architekten"

KomponistIn: [Roidinger Adelhard](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Elektronik Trio

Flöte (1), [Saxophon](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Computer](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

gemeinsam mit Heinrich von Kalnein, realisiert im Studio Acroasis