

Recursion - Interaktive

Performance zwischen

Kontrabass und Computer

Werktitel: Recursion

Untertitel: Interaktive Performance zwischen Kontrabass und Computer

KomponistIn: [Roidinger Adelhard](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik SoloInstrument(e)

[Kontrabass](#) (1), [Computer](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Computer: 8 Kanal, interaktiv

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme:

Titel: electronic access 95. die andere saite Nr:1

Label: [Grazer Etikett](#)

realisiert im Studio Acroasis