

Recursion - Interaktive Performance zwischen Kontrabass und Computer

Werktitel: Recursion

Untertitel: Interaktive Performance zwischen Kontrabass und Computer

KomponistIn: Roidinger Adelhard

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik Subgenre(s): Jazz

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Kontrabass (1), Computer (1)

Besetzungsdetails: ad Computer: 8 Kanal, interaktiv

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme:

Titel: electronic access 95. die andere saite Nr:1

Label: Grazer Etikett

realisiert im Studio Acroasis

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> Musikdatenbank | Impressum